

SOCIEDAD LA COSMOLÓGICA. II

SOMERA APROXIMACIÓN A LOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA BIBLIOTECA "CERVANTES" DE LA SOCIEDAD LA COSMOLÓGICA.

José Melquíades López Mederos¹



Sociedad La Cosmológica (1881) Biblioteca, Archivo y Hemeroteca Cervantes. Santa Cruz de La Palma. Primera imprenta de la isla de La Palma, construida por don Pedro Mariano Rodríguez, por encargo de don José García Pérez (1800-1850) quien en uno de sus viajes a París trajo una colección de tipos móviles. Las primeras impresiones se hicieron hacia 1841, imprimiéndose hojas de carácter público, recibos y folletos informativos (cifr. Pérez Vidal y Pérez García)

Como continuación y segunda parte de la historia y evolución de la Sociedad la Cosmológica, comunicación publicada en el nº 0 de la Revista de Estudios Generales de La Isla de La Palma del año 2004, es ésta una elemental aproximación sobre los fondos bibliográficos que la Sociedad La Cosmológica conserva y guarda en su biblioteca "Cervantes". Está muy lejos de ser una catalogación, pues ni lo es ni se pretende. Intentamos, todo lo más, una "lista" (y corta) que informe sobre el tesoro documental que posee esta benemérita y centenaria institución cultural palmera. La presente comunicación se centra exclusivamente en información elemental sobre el Fondo Antiguo (Ss. XVI, XVII y XVIII), Fondo de Manuscritos del S XIX, Fondos Especiales y unos datos simples sobre la Hemeroteca.

¹ Catedrático de Geografía e Historia de Enseñanza Secundaria. Ex-Presidente de la Sociedad La Cosmológica.

FONDO ANTIGUO (SIGLOS XVI, XVII Y XVII)

Documentos eclesiásticos

Fondo procedente, consecuencia de las desamortizaciones, de los ex-conventos de franciscanos y dominicos de Santa Cruz de La Palma, que fueron:

El **Convento Real y Grande de la Inmaculada Concepción de la Orden de San Francisco**; creado por Doña Juana de Castilla hacia 1508. Suprimido por primera vez el 12 de Junio de 1821, como otros muchos en España durante el Trienio Liberal, reabierto en 1826 y suprimido definitivamente en 1836, consecuencia de la desamortización eclesiástica de Mendizábal. Después fue cuartel del Ejército español (desde 1850 hasta finales de los años cuarenta del siglo XX); luego Ciudad Juvenil de la OJE y primera escuela de Formación Profesional de La Palma; se encuentran hoy en él las instalaciones del Museo Insular de La Palma, la Biblioteca Pérez Vidal, el Fondo de Protocolos Notariales y el Taller Insular de Restauración. En la huerta de este convento se construyó posteriormente el Grupo Escolar “José Pérez Vidal”.

El **Convento de San Miguel, de la Orden de los Predicadores Dominicos**, que se funda en 1530, si bien once años antes, los Dominicos se habían establecido en una hacienda de Don Luis Van de Walle el Viejo, en Breña Alta. Este Convento fue el tercero de su clase en Canarias, ya que contaba con Cátedra de Filosofía; también cerrado en 1821, vuelto a reabrir el 25 de Marzo de 1827, y cerrado definitivamente, por las mismas razones que el anterior, el 27 de Abril de 1836. Pasó a propiedad de Don Blas Carrillo Batista en 1869. En la huerta de este ex-Convento se edificó el primer Instituto de Bachillerato de la Isla, hoy I.E.S. Alonso Pérez Díaz.

Destaquemos de estos fondos, por su antigüedad, rareza y valor, los siguientes:

- GARCÍA GALLEGO
Expensas et Meliorationibus, 1578
- I PARTE DE LAS SENTENCIAS,
Lixbona, 1554.
- INSTITUTIONES AUGUSTA.
Venetiis, 1576.
- DIGESTUM VETUS
Venetiis, 1598.
RODRÍGUEZ LUFITANO, M.
Explicación de la Bulla de la Santa Cruzada
Salamanca, 1593.
- TRATADO DE LAS REGLAS DEL DERECHO.
Salamanca, 1576.

- PRAXIS ECCLESIASTICAL ET SECULARIS, 1586.
- CONCORDATIAE BIBLIORUM AUTERPIAE, 1581.
- DIGESTUM NOVUS.
Venetiis, 1598.
- LÓPEZ DE TOVAR.
Repertorio muy copioso del texto...
Salamanca, 1576
- GUEVARA, ANTONIO.
Epístolas Familiares
Alcalá, 1599
- DÍAZ DE MONTALVO.
Clero Real de España, 1544
- ROJAS, JUAN.
Origen de la Sagrada Orden
Roma, 1597
- VOLUMEN LOCUPLETICUS LONGE, 1576.
- CATÁLOGO DE LAS OBLIGACIONES...
Toledo, 1571
- CANTONALES Y CÓDICES de oraciones y cantos religiosos.

Este fondo, constituido en su casi totalidad por documentos eclesiásticos, está aun por estudiar científicamente por expertos en este tipo de colecciones especiales. Don José Pérez Vidal sospechaba que puede contener documentos únicos en España, muy valiosos.

Protocolos y Pósitos

- Protocolos de testamentos, otorgamientos y varios sobre los ingenios azucareros de Argual y Tazacorte de los ascendientes y descendientes de Don Antonio de Sotomayor Topete y Massieu y de Don Juan de Guisla y Pinto, de 1694 a 1741, protocolados por el Licenciado Don Pedro Álvarez de Lugo y los escribanos Andrés de Huesca Perdomo y Antonio Vásquez.
- Pósito de Camillón, 1702.
El Licenciado Gaspar Fernández de Camillón fundó el 29 de Diciembre de 1644 un pósito denominado Arca de Piedad y Misericordia para socorro de los pobres en años estériles. La Cosmológica conserva el segundo tomo.

Son fuentes valiosísimas para la Historia de la producción azucarera y socioeconómica de La Palma.

MANUNSCRITOS SOBRE HISTORIA DE CANARIAS

- TOPOGRAFÍA DE LA ISLA AFORTUNADA DE GRAN CANARIA, de 1678, del Padre José de Sosa (1646-1724?).

Sobre esta “rara avis” seguimos las informaciones publicadas por Don Pedro Schlueter Caballero en el “Eco de Canarias” del 7-8-81 y en la revista “Transparencias” (año 1, de 1989), continuando unas investigaciones realizadas por Millares Carló en la Cosmológica por los años treinta. Siguiendo estas investigaciones lo importante de este original de 1678 es que las ediciones que se han hecho del mismo (tres: 1849, Imprenta Isleña de Santa Cruz de Tenerife; 1932, “El Defensor de Canarias”; 1943, Biblioteca Canaria, Santa Cruz de Tenerife) parten de una copia del primer original hecha dentro de los cuatro años siguientes a 1678. Pero el Padre José de Sosa volvió cinco años después sobre su original, en el que introduce infinidad de correcciones (entre 1683 y 84) que, lógicamente, no aparecen en las ediciones hechas hasta hoy, basadas todas ellas en la copia del original sin correcciones.

Este códice perteneció a Don Pedro Álvarez Massieu y después a Don Nicolás Massieu y Salgado. Pudiera provenir de las donaciones hechas por el VI Marqués de Guisla-Ghiselin a la Cosmológica.

- BORRADOR DE LA HISTORIA DE CANARIAS PARA VIERA Y CLAVIJO, DE 1768.

Esta es, cuando menos, una obra extraña. Por una parte parece que es un libro de variadas notas historiográficas e históricas de un investigador, pero en la página o folio tercero hay una dedicatoria en un amplísimo poema en latín que hace el Padre Fray Gaspar de la Orden de los predicadores a Don Luis Van de Walle. Su título es el siguiente: “Ensayos sobre la Historia Natural y Civil de las Islas Canarias, por Don José Antonio del Álamo Viera y Clavijo”.

Hasta aquí no parece que haya mucha novedad, pero al lado izquierdo del emblema de las Islas Canarias, hay una nota escrita que literalmente dice: «*Esta obra se imprimió en el año 1772 con el título de Noticias de la Historia General de las Islas de Canarias de que se le varió, añadió y quitó mucho de lo que contiene este manuscrito*». Contiene correcciones y notas al margen, y en la página 133, al final del Libro Sexto, aparece “Madrid, Octubre de 1768”, unos cuatro años antes de su primera impresión en 1772.

Pero además, las frases y el estilo son distintos. Es evidente que este manuscrito no copia la versión de Viera de 1772, y que está fechado con anterioridad a ésta. ¿Estamos en presencia de un borrador previo y original?, ¿Quién lo redactó?, Quede claro que sólo se posee este tomo, hasta el Libro Sexto. Por otro lado, este manuscrito contiene una serie de interesantes notas, datos, mapas y dibujos como «*el estado que resulta de las elecciones de Personeros y Diputados de la Isla de La Palma en Canarias desde el 27 de Julio de 1766 hasta 1769*», y otros muchos más.

Fue donado a la Cosmológica por Don Juan B. Fierro en fecha desconocida según consta en una dedicatoria, y es muy posible (los Fierro emparentaron con los Van de Walle) que pueda proceder del archivo de los Guisla-Ghiselín.

Según las informaciones que aportan Serra Ráfols, Cioranescu y Régulo Pérez en la edición de Goya-Ediciones de 1950, se confirma la existencia de varios “borradores” autógrafos de Viera anterior a la edición príncipe de 1772; la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de La Laguna (Tenerife) conserva uno de estos “borradores”, el cual perteneció al archivo de J. Rodríguez Moure y cuyo título es igual al de este manuscrito en cuestión (“Ensayos de la Historia Natural y Civil de las Islas Canarias”), pero que es distinto al que la Cosmológica posee. Régulo fecha los “borradores” de los siete primeros libros entre 1763 y 1766. Por otro lado, en la edición príncipe no aparece la dedicatoria al Rey Carlos III (1759-1788), ni muchos de los dibujos que en este manuscrito se contienen, lo que si se produce en la edición de 1950, aunque la dedicatoria y los dibujos tampoco son iguales. Queda hecha referencia a la nota de Cioranescu en la edición de Goya de 1982, y en la que dice: *«La presente dedicatoria se encuentra sólo en la copia manuscrita del primer tomo de la Historia, hecha para Vandewalle y conservada en la Biblioteca “Cervantes” de Santa Cruz de La Palma. Desconocemos las razones que impidieron su publicación en la edición de 1772»*

Este manuscrito se fecha en 1768 y en Madrid. Recordemos que Viera no llega a Madrid hasta el 13 de Diciembre de 1770, y su ferviente deseo era imprimir su “Historia” en aquella ciudad ante la mala calidad de la única imprenta existente en Canarias, en Tenerife, por aquel entonces.

Es muy posible que este manuscrito de “apuntes” fuese hecho por o para Don José Antonio Van de Walle y Guisla (1734-1811), Licenciado en Jurisprudencia y Diputado General de Canarias en la Corte de Carlos III, y que fue colaborador de Viera y Clavijo, y a quien cita textualmente en el prólogo del Tomo Tercero de 1776. Hay constancia de que ambos personajes coincidieron en Madrid por las mismas fechas.

Colección de cartas de Viera y Clavijo, 1773–1774

Son estas cuatro cartas de Viera y Clavijo que Don José Pérez Vidal compró en Madrid el 17 de Diciembre de 1935 por encargo de la Cosmológica por un importe de 100 pesetas. Estas cartas fueron publicadas en la revista “El Museo Canario”, de Mayo-Agosto de 1935 por Agustín Millares Carló bajo el título “Cuatro Cartas inéditas de Don José de Viera y Clavijo”, quien dice al respecto:

«En la biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, de La Laguna (Tenerife), se conservan, procedentes de la de Rodríguez Moure, cuatro tomitos de cartas escritas por Don José de Viera y Clavijo a diversas personas de su amistad». Como llegaron estas cartas a manos de Pérez Vidal en Madrid en ese mismo año de 1935 lo desconocemos. Hoy están

en la Cosmológica a disposición de los investigadores que lo deseen. Es más, por feliz acuerdo entre La Cosmológica y la prestigiosa firma Xerox, con motivo de conmemorar el veinticinco aniversario de su actividad en Canarias, esta empresa acometió, en Julio del 2001, una magnífica edición digitalizada de sólo cincuenta ejemplares del manuscrito y de las cartas citadas, reservándose la Cosmológica cierto número de ellos, que quedan a disposición de los investigadores y que no tendrán que manipular el original.

Las Cadenas de Alcides – 1706

Viene a ser un tratado de Retórica. Su autor fue el erudito abogado palmero Don Pedro Álvarez de Lugo Usodemar (1628-1706), Teniente Corregidor de La Palma, escultor, pintor, poeta, autor de diversas obras (“Primera y Segunda parte de las Vigilias del Sueño” - Madrid, 1664; “Convalecencia del alma más perdida...” Madrid, 1689; y “Fábula de Atlanta e Hipomenes”); dejó manuscritas “La Lanza de Aquiles”; “Ilustración del sueño de la Musa Mexicana mas despierta...”, “Apología soñada contra un juicio dormido...”, y “Las Cadenas de Alcides”, que dejó inéditas.

En esta última se lee esta sentencia:

“El abogado, el juez que de imprevisto
dice su parecer, da su sentencia,
o pocos días ha que ha visto el punto
o muchos que ha perdido la vergüenza”.

FONDO DE MANUSCRITOS DEL SIGLO XIX

Contiene varios documentos, obras literarias (poesía en particular) y de otra índole con referencia a La Palma. Destacaremos entre otras, las que siguen:

- CASTILLO y GÓMEZ, ANTONIO:
La Ballena: poema, 1821.
- FELIPE CARMONA, ANTONIO
“Cuadernillo de Bitácora Diario del Bergantín LA CARIDAD”, 1822.
- POESÍAS EN PROCLAMACIÓN DE LA AUGUSTA REINA DÑA. ISABEL II., 1833.
- APUNTES DE LA CRIA DE VICHOS; CAPULLO COMPRADO; COSTE DE LA SEDA., 1837
- PROTOCOLOS DE LA SANTA MUECA. 1834-1876

Es ésta última, sin duda, una curiosa, rara y extraña documentación, única en su género. Fue publicada por la Cosmológica en 1989, en edición de M^a Régulo Pérez y pro-

longada por su padre, Juan Régulo Pérez, ya tristemente desaparecido, en un largo y jugosísimo preámbulo que tituló “Crítica, Sátira e Ironía en La Palma”, donde afirma:

“La investigadora María Régulo Rodríguez se topó, en una de sus catas en la biblioteca “Cervantes” de Santa Cruz de La Palma, con un manuscrito de mediados del siglo XIX, titulado Protocolo de la Santa Mueca, o La Mueca, La Santa Mueca, La Santísima Mueca, como también se la denominó, producto de la imaginación de algunos palmeros de mas inventiva. Consistía la ceremonia en invitar a forasteros que por sus cargos o puestos tuvieran mayor representación social, especialmente a notarios, jueces, registradores de la propiedad, médicos, recaudadores de impuestos, militares, etc., por medio de oficios, formalmente bien redactados y en buen papel, a que asistieran a la ceremonia de La Mueca, el jueves o viernes santo, y se presentaron en la plaza principal, a determinada hora y con el traje que se prescribía, a fin de contribuir a dar mas esplendor a los actos que se celebraban en días tan señalados.

Huelga decir que la ceremonia sólo existía en la mente de los bromistas que organizaban semejantes guasas. A los invitados godos, que tenían bien probada su condición de tales, se les convidaba, por ejemplo, a venir en alpargatas blancas, cooperar “a dar sebo a la cucañá”, “subirse a la gavia”, o disparates parecidos. Hubo algunos infelices que creyeron de buena fe en la invitación ... cuando se dieron cuenta de que habían sido engañados... cogieron el primer barco que salió de La Palma y no volvieron mas por la Isla”.

Existen muchos otros manuscritos del siglo XIX que sería prolijo y fuera de lugar enumerar aquí.

FONDOS ESPECIALES

Entre estos, destacamos:

– FONDO DE MEDICINA, CIRUGIA e HIGIENE.

Contiene, entre otras, las siguientes publicaciones:

– El Siglo Médico, 1881-1888.

– Journal de Médecine et Chirurgie Pratiques, Paris. 1856.

– Boletín de la Oficina Internacional De Higiene Pública. Boletín Anual. 1909-1918

– Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, del doctor Rafael Ulecia Cardona, Madrid, de 1891 a 1909.

– FONDO DE DERECHO Y ABOGACÍA

Contiene una amplísima gama de publicaciones sobre Derecho Civil, Canónico, disposiciones y comentarios sobre leyes y sistemas tributarios, etc.

– FONDO ANTONIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

La Cosmológica conserva hoy la mejor colección de las obras originales y manuscritas de este fecundo autor palmero, gracias a las donaciones de su nieto Don Hermenegildo Rodríguez Pérez, residente en Madrid, realizadas en dos ocasiones y por manos de quien esto escribe: en Octubre y Diciembre de 1993. Novelas, Carros para la Bajada de La Virgen, biografías, ensayos, teatro, poesía, etc.

– FONDO JOSÉ PÉREZ VIDAL

De nuestro entrañable y muy sabio Don José Pérez Vidal, Cosmológico de Honor, la Cosmológica conserva no sólo las obras que este eminente investigador publicó en su vida, sino también un importante legado que Don José donó a su amada Cosmológica, aparte del mucho más numeroso que integra el fondo de la Biblioteca José Pérez Vidal .

Esta donación, realizada en Abril de 1987 contiene unos cuarenta y dos títulos diferentes (filosofía, poesía, legislación, geografía, estudios antropológicos, etc.).

Fue voluntad manifiesta de Don José Pérez Vidal que La Cosmológica conservara una parte de su importantísimo archivo y fondos.

– FONDO DE INGENIERA NAVAL Y NAVEGACIÓN

Con el calado que tiene el pasado marinero de la Isla de La Palma, no es de extrañar que nuestra Sociedad contenga un buen fondo relacionado con estas actividades. Muchas obras fueron donadas por los constructores navales del siglo XIX palmeros, y otros por Don José Pérez Vidal, como los que el mismo denominó “Papeles de la Casa Yanes”. La mayoría de esta información está por estudiar y publicar.

Destacaremos:

– SISTEMA MODERNO DE ARQUITECTURA NAVAL,

De J. Scout Russell, Londres, 1865. Tres volúmenes de gran formato, en inglés, con planos y medidas para la construcción de navíos de todo tipo. Dedicados a S.M. La Reina Victoria.

– PAPELES DE LA CASA YANES

Contiene infinidad de documentación de esta casa Comercial dedicada al tráfico con Cuba y E.U. desde la segunda mitad hasta finales del siglo XIX. Libros de bitácora de los míticos navíos El Triunfo, La Verdad, La Bella Palmera, etc.; listas de embarque, pasajes, carga, tripulación, contratos, etc. etc.

LA HEMEROTECA.

Tenemos a la Hemeroteca de la Cosmológica como una de las más importantes dentro de las más valiosas que existen en Canarias.

Destaca en ella su colección de periódicos editados en La Palma en el siglo pasado, desde el emblemático EL TIME, de 1863 hasta finales del mismo, como El Diario de Avisos (1890) Benahoare (1893), El Noticiero (1894), El Dinamo (1894), Amor Sapientae (1894), El Adalid (1894), El Grito del Pueblo (1896), El País (1896), El Liberal de La Palma (1897) y otros de este siglo (El Tiempo, 1928, Espartaco, Acción Social, etc.).

Hoy la Cosmológica conserva más de cien títulos de la prensa regional y nacional, encuadrados hasta 1991 (Diario de Avisos, El Día, La Gaceta y Canarias Siete), lo que la convierte en inestimable fuente para la historia contemporánea de La Palma en particular y del Archipiélago en general.

Por otro lado, esta Hemeroteca contiene una contundente colección de revistas muy variadas, españolas, canarias y, particularmente, latinoamericanas, por ejemplo:

- Sesiones del Senado, 1898-1899.
- Revista de España, 1873, seis tomos. Madrid.
- Revista Contemporánea, 1889-1891. Madrid.
- Revista Ibérica de Ciencias, Políticas, Literatura, Artes e Instrucción Pública, 1862-63.
- La Ilustración. Española y Americana, 1870-1883. Madrid.
- Cuba y Canarias. Revista Semanal de Intereses Cubano-Canarios, Información Literatura y Ciencias. La Habana, 1906-1923.
- El Fígaro. Revista Universal Ilustrado. La Habana, 1910-1914.
(Asombra la alta calidad de la impresión y reproducción fotográfica de esta revista).
- Revista de Canarias. Volumen I, II y III S/C. de Tenerife. 1878-1881.
- Islas Canarias. Órgano de la Colonia Canaria. Habana, 1908-1915.
- Hespérides. Revista Gráfica Semanal. Año 2. S/C. de Tenerife, 1927-1929.

Reiteramos lo dicho en la breve introducción de esta comunicación, sólo hemos pretendido humildemente dar a conocer a la opinión pública una muy somera aproximación a los fondos bibliográficos de la “Biblioteca Cervantes” de la Sociedad La Cosmológica. Su catálogo bibliográfico está aun sin concluir, fundamental tarea que habrá de realizarse y publicarse cuanto antes.

Nota de rectificación: En la comunicación “Sociedad La Cosmológica” publicada en el nº 0 de la Revista de Estudios Generales de La Palma. Año 2004, en la página 443, párrafo segundo, donde dice «*Importantes obras de reforma realizadas por el Ayuntamiento*» debe decir. «*Importantes obras realizadas por el Cabildo Insular de La Palma*», toda vez que, según Don Rafael Daranas Hernández, el arquitecto que proyectó y ejecutó las obras de reformas llevadas a cabo, fue el Cabildo Insular la institución que financió las obras, conjuntamente con La Sociedad la Cosmológica, que también contribuyó con fondos propios.

BIBLIOGRAFÍA.

Fondos de la Sociedad La Cosmológica. Santa Cruz de La Palma.

AGUILAR JANEIRO, María del Carmen. «Catalogación del fondo antiguo de la Sociedad La Cosmológica», Santa Cruz de La Palma, 1990.

PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos Biográficos de La Palma* Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias. 1985, 1990, 1998.

RÉGULO PÉREZ, Juan. *Los periódicos de la Isla de La Palma*. Revista de Historia Canaria, nº 84. Universidad de La Laguna. 1948.

LORENZO RODRÍGUEZ, Juan B. *Noticias para la Historia de La Palma*. Tomo III. Excmo. Cabildo Insular de La Palma. Santa Cruz de La Palma, 2000.

RÉGULO, María. Prólogo de Juan Régulo. «Protocolos de La Santa Mueca». La Cosmológica. Santa Cruz de la Palma. 1989.